

Министерство культуры Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский техникум народных художественных промыслов»

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от

«31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАНОУ «КТНХП»

Р.К. Саубанова

«31» августа 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования по программе
подготовки квалифицированных рабочих служащих,
профессии 54.01.01 Исполнитель художественно –
оформительских работ**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 10 месяцев



Казань, 2024..

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. **Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы.**
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.
 - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции.
 - 2.3. Трудоемкость образовательной программы.
 - 2.4. Требования к структуре образовательной программы.
 - 2.5. Формирование вариативной части образовательной программы.
 - 2.6. Требования к результатам обучения дисциплин и профессиональных модулей.
 - 2.6.1. Программы общепрофессиональных дисциплин.
 - 2.6.2. Программы профессиональных модулей и практик.
3. **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.**
4. **Требования к оцениванию качества освоения образовательной программы.**
 - 4.1. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обучающихся.
 - 4.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся.
 - 4.2.1. Структура ГИА (экзаменационный материал).
 - 4.2.2. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ.
 - 4.2.3. Структура выпускной квалификационной работы.
 - 4.2.4. Защита выпускных квалификационных работ.
 - 4.2.5. Хранение выпускных квалификационных работ.
5. Рабочая программа воспитания
 - 5.1 Паспорт рабочей программы воспитания
 - 5.2 Календарный план воспитательной работы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная профессиональная образовательная программа Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский техникум народных художественных промыслов» соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденном Приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 N 668.

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2021 г.);

- приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. от 28.08.2020 г.);

- приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 года № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464»;

- приказ об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования., утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации 08.11.2021г. № 800

- приказ Министерства Просвещения РФ от 10 ноября 2020 года № 630 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. №968» (в ред. от 10.11.2020 г.);

- приказ Министерства науки и высшего образования РФ №885 Министерства Просвещения РФ №390 от 05.08.2020 года "О практической подготовке обучающихся";

- приказа Минобрнауки России № 1199 от 29 октября 2013 года «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в ред. от 20.01.2021 г.);

- письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 24 апреля 2015 г. № 06-456;

- письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 20 июля 2020 г. № 05-772;

- письмо Минпросвещения России от 08.04.2021 №05-369 "Рекомендации, содержащие общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки";

- Устав техникума;

- Локальные акты организации;

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

2.1.1. Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

2.1.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы; материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ; технологические процессы и операции художественно-оформительских работ.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускника

2.2.1. Выполнение подготовительных работ.

2.2.2 Выполнение шрифтовых работ

2.2.3 Выполнение оформительских работ.

2.2.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Выполнение подготовительных работ

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны

Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

2.3. Трудоемкость образовательной программы.

Срок получения среднего профессионального образования по ППКРС в очной форме обучения составляет 43 недели, в том числе:

Обучение по учебным циклам и разделу «Физическая культура»	20 нед.
Учебная практика	19 нед.

Производственная практика	
Промежуточная аттестация	1 нед.
Государственная итоговая аттестация	1 нед.
Каникулы	2 нед.
Итого	43 нед.

2.4. Требования к структуре образовательной программы.

ППКРС предусматривает изучение следующих учебных циклов: общепрофессионального; профессионального и разделов:

- физическая культура;
- учебная практика;
- производственная практика;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППКРС должна составлять около 80 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение. Вариативная часть (около 20 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общепрофессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин, профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности, соответствующими присваиваемой квалификации. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППКРС должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 2 часа в неделю в период теоретического обучения (обязательной части учебных циклов), но не более 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

Образовательной организацией при определении структуры ППКРС и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2.5. Формирование вариативной части образовательной программы по профессии.

Требования к результатам обучения дисциплин и профессиональных модулей

В соответствии с характеристикой профессиональной деятельности выпускников по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, осваиваемыми профессиональными компетенциями и на основании рекомендаций цикловых методических комиссий сделано следующее распределение объема часов вариативной части в количестве 144 часов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям:

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Обязательная учебная нагрузка, час.
1	2	3

ОП.00	Общепрофессиональный цикл	98
ОП.01 Основы дизайна и композиции	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные принципы композиционно-художественного формообразования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные средства построения композиции; - средства гармонизации художественной формы; - основные принципы композиционно-художественного формообразования. 	34
ОП.04 Рисунок	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; 	32
ОП.05 Живопись	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. 	32
П.00	Профессиональный цикл	46
ПМ.00	Профессиональные модули	46
ПМ.03	Выполнение оформительских работ	22
МДК.03.01	<p>В результате изучения вариативной части междисциплинарного курса: <u>«Техника оформительских работ»</u> обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - окончательной художественной отделки элементов 	22

	<p>оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования техники обработки материалов - чеканка, резьба, роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсовое литье; - выполнения увеличения изображений: методом квадратов и концентрических окружностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять орнаментальные композиции для художественного оформления: стилизация элементов, принцип построения орнамента, подготовка и изготовление трафаретов, изготовление орнаментальных элементов, внутренней и наружной наглядной агитации; - оформлять объемно-пространственные композиции; - выполнять объемные элементы из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов. - выполнять имитации декоративно-художественных элементов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и последовательность выполнения объемных элементов из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; - методику окончательной художественной отделки элементов оформления; - различные способы увеличения изображения. 	
ПМ.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов	24
МДК.04.01	<p>В результате изучения вариативной части междисциплинарного курса «<u>Рекламно-агитационные материалы</u>» обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления иллюстративно-графических плакатов; - применения приемов компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику исполнения - тонировка гуашью по трафарету, аппликация, аэрография; - экспозиция внутренней наглядной агитации; 	24

2.6 Требования к результатам обучения дисциплин и профессиональных модулей.

2.6.1 Программы дисциплин общепрофессионального цикла

Программа ОП.01 Основы дизайна и композиции

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой;

знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- элементы линейной перспективы;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК 1 – 7 ПК 1.1 - 1.4 ПК 2.1 - 2.3 ПК 3.1 - 3.3 ПК 4.1 - 4.4

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

Программа ОП.02 Основы материаловедения

уметь:

- подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

знать:

- общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения;
- художественно-оформительских работ;
- характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;
- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы;
- влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;
- меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК 1 – 7 ПК 1.1 - 1.4 ПК 2.1 - 2.3 ПК 3.1 - 3.3 ПК 4.1 - 4.4

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,

Программа ОП.03 Безопасность жизнедеятельности

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК 1 – 7 ПК 1.1 - 1.4 ПК 2.1 - 2.3 ПК 3.1 - 3.3 ПК 4.1 - 4.4

Личностные результаты ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 12, ЛР 17,

Программа ОП.04 Рисунок

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;

- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК 1 – 7 ПК 1.1 - 1.4 ПК 2.1 - 2.3 ПК 3.1 - 3.3 ПК 4.1 - 4.4

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

Программа ОП.05 Живопись

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;

- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК 1 – 7 ПК 1.1 - 1.4 ПК 2.1 - 2.3 ПК 3.1 - 3.3 ПК 4.1 - 4.4

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

2.6.2 Программы профессиональных модулей и практик

ПМ. 01.01 Выполнение подготовительных работ

МДК.01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;

- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку;

- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

- виды, назначение, состав и свойства красителей;

- правила составления колеров;

- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

Компетенции, формируемые в результате освоения профессионального модуля: ОК 1 – 7 ПК 1.1 - 1.4

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

ПМ.02.01 Выполнение шрифтовых работ

МДК.02.01 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления простых шаблонов;

- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;

- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

- выполнять основные приемы техники черчения;

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

знать:

- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

Компетенции, формируемые в результате освоения профессионального модуля: ОК 1 – 7 ПК 2.1 - 2.3

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

ПМ.03. Выполнение оформительских работ

МДК.03.01 Техника оформительских работ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Компетенции, формируемые в результате освоения профессионального модуля:

ОК 1 – 7 ПК 3.1 - 3.3

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

ПМ.04. Изготовление рекламно-агитационных материалов

МДК.04.01 Рекламно-агитационные материалы

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;
- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;
- приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;
- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;

- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

Компетенции, формируемые в результате освоения профессионального модуля:
ОК 1 – 7 ПК 4.1 - 4.4

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

Программа ФК.00 Физическая культура

В результате освоения раздела "Физическая культура" студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 7

Личностные результаты ЛР 9, ЛР 17

УП.01 Учебная практика.

ПП.00 Производственная практика

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выполнение подготовительных работ

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны

Выполнение шрифтовых работ

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

Выполнение оформительских работ

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Изготовление рекламно-агитационных материалов

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Личностные результаты ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18

3. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ

И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

Кабинеты: шрифтовых работ; оформительских работ; безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории: материаловедения; композиции и дизайна; рекламно-агитационных материалов.

Мастерские: столярная; изобразительного искусства.

Спортивный комплекс: спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

Реализация ППКРС должна обеспечивать: выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППКРС осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППКРС образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ППКРС образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Образовательным учреждением должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении им теоретического материала и прохождении учебной практики (производственного обучения) и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Обязательные требования - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная практическая квалификационная работа должна предусматривать сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам ППКРС, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года.

4.1 Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обучающихся.

Оценка качества освоения образовательной программы по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ осуществляется в соответствии с Положением об организации текущего контроля и промежуточной аттестации студентов, которое определяет структуру, порядок планирования, организации проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся колледжа.

Техникум самостоятелен в выборе оценок, формы, порядка и периодичности текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине (далее - УД), междисциплинарным курсам (далее МДК) и профессиональному модулю (далее - ПМ), производственной практике разрабатываются техникумом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения и находятся в открытом доступе в течение всего срока обучения.

Техникумом создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся по УД, ПМ (его составляющих) профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся в процессе освоения образовательной программы включает два определяющих направления:

- уровень освоения УД;
- уровень освоения компетенций.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

4.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся.

4.2.1 Структура ГИА (экзаменационный материал).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (письменная экзаменационная работа и выпускная практическая квалификационная работа) и проводится в соответствии с Приказом МОиН РФ №968 от 16.08.2013 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускная работа выполняется в форме дипломной работы.

4.2.2 Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ.

При разработке программы государственной итоговой аттестации определяется тематика выпускных квалификационных работ.

Перечень тем выпускных квалификационных работ (дипломных работ) определяется преподавателями междисциплинарных курсов техникума. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки и практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов оформляется приказом руководителя колледжа.

Тема на выпускную квалификационную работу рассматривается цикловой методической комиссией, подписывается руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебно-производственной работе.

4.2.3 Структура выпускной квалификационной работы.

По структуре дипломная работа состоит из пояснительной записки и графической части. В пояснительной записке дается теоретическое и расчетное обоснование принятых в проекте решений. В графической части принятое решение представлено в виде чертежей, схем, графиков, диаграмм. Структура и содержание пояснительной записки определяется в зависимости от профиля профессии, темы дипломной работы.

4.2.4 Защита выпускных квалификационных работ.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Процедура защиты включает доклад студента, чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы студента. Продолжительность защиты одной работы – до 45 минут.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

На заседание государственной экзаменационной комиссии представляются следующие документы:

- приказ о составе государственной экзаменационной комиссии;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности;
- положение о государственной итоговой аттестации;
- приказ директора о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- сводная ведомость результатов освоения ППКРС по профессии;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- портфолио студента (по желанию студента).

В случае неудовлетворительной оценки дипломная работа возвращается студенту на доработку с условием последующей защиты, в течение установленного комиссией срока.

4.2.5 Хранение выпускных квалификационных работ.

После защиты секретарь ГИА передает дипломные работы в архив по акту и хранятся после их защиты в техникуме не менее пяти лет.

Лучшие квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, используются в качестве учебных пособий в кабинетах техникума.

Изделия и продукты творческой деятельности по решению государственной аттестационной комиссии используются в качестве учебных наглядных пособий, лабораторных стендов и т.д.